

TRAINING DENTAL

Formations Thierry SUPPLIE

Prothésiste-Epithésiste

Assistant dans le service du Pr LEJOYEUX PARIS VII

Prothésiste de l'Hôpital Albert-CHENEVIER PARIS V

Correcteur des BTM PARIS

Ancien partenaire de Hugues BORY

14 bis avenue des fougères

77340 Pontault-Combault

tel : 01 60 28 56 32

port. :06 32 01 56 32



Cabinet dentaire

Site Internet : <http://trainingdental.fr/>

mail : supplie@trainingdental.fr

N° d'Activité : 11770635977

STAGE AVANCE PROTHESE TOTALE MYO-DYNAMIQUE ARC FACIAL

SELON LE CONCEPT D'HARMONIE MULTI-FONCTIONNEL OCCLUSO- ARTICULAIRE ET BUCCINATO-DYNAMIQUE

Etude des différentes étapes Cabinets dentaires



Analyse endo buccale

I ANALYSE ENDO-BUCCALE :

- Espace ampoulaire de Einsenring.
- Poche de Fish.
- Complexe ptérygo-palato-maxillaire.
- Les muscles et l'anatomie en cause
- Zone d'influence du Masséter sur les fibres postérieures du buccinateur.

En fonction de l'orientation ou de la tonicité du buccinateur (muscle des joues), ceux-ci jouent un rôle important dans l'équilibre de la prothèse.

II PRISE D'EMPREINTES PRIMAIRES REGLAGE PEI :

- Réglage phonétique des P.E.I. fonctionnels et enregistrement dynamique.

III CINEMATIQUE ARTICULAIRE:

- Mouvements limites dans le plan sagittal
- Mouvements limites dans le plan horizontal
- Mouvements limites dans les plan sagittal et horizontal
- Mouvements limites anatomiques pendant la mastication

VII LE DIFFERENTES DIMENSIONS D'OCCLUSION

- Le plan de Camper
- Les réglages esthétiques et fonctionnels
- Les trajets condyliens
- Analyse des tracés horizontal et sagittal
- Arc gothique de GISY
- Montage GERBER ses avantages

Pour cela, j'utilise un appareil (pantographe) qui permet de calculer vos différents mouvements et de pouvoir les reproduire sur un simulateur



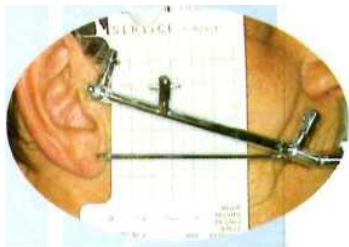
Enregistrement par pointeau central

V ETUDE ET ANALYSE ESTHETIQUE DU VISAGE :

- Choix des dents.
- Equilibration articulo-occlusale.

VI DELIVRANCE DES PROTHESES

- Pose des prothèses
- Contrôles et réglages éventuels



Enregistrement pantographique

